NeoAlps26

Peuplement, économie et société du 6e au 3e millénaire BCE dans l'arc alpin

Besiedlung, Wirtschaft und Gesellschaft vom 6. bis 3. Jahrtausend BCE im Alpenraum

Insediamento, economia e società dal VI al III millennio a.C. nell'arco alpino

Settlement, economy and society from the 6th to the 3rd BCE millennium in the Alpine arc

Sion, 7-10 october 2026

Program & abstracts

Nous remercions / Wir danken/ Ringraziamo / We thank :

PRO VALLENSI

Archéo äologie
Kantonales Amt für Archäologie
Office cantonal d'Archéologie

InSitu Archéologie SA

Musée d'histoire du Valais
Geschichtsmuseum Wallis

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Département de l'économie et de la formation
Service des hautes écoles

Departement für Volkswirtschaft und Bildung
Dienststelle für Hochschulwesen

BOURGEOISIE DE SION

SION

SEDVNVM NOSTRVM

Universität Zürich[UZH]

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

université lumière lyon 2

universität innsbruck

UNIVERSITÀ DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Hes·so VALAIS WALLIS

HÔTEL Castel ***

ÉLITE
HÔTEL - SION

Holiday Inn Express & Suites
AN IHG HOTEL
SION

Programme général

7 octobre 2026

08.00 Accueil des participants
08.30 Introduction au colloque

Thématique 1. Dynamique du peuplement

09.15 Session 1. Néolithisation
10.15 Pause-café
10.45 Session 1 (suite). Néolithisation
11.35 Session 2. Approches diachroniques
12.30 Repas de midi
14.00 Session 2 (suite). Approches diachroniques
15.15 Pause-café et session posters
16.00 Session 2 (suite). Approches diachroniques
17.00 Synthèse et discussion

18.30 Conférence grand public (salle de conférences NODA BCVS)

8 octobre 2026

Thématique 2. Economies et territoires

08.30 Session 3. Occupation du territoire
10.10 Pause-café
10.45 Session 4. Economie végétale et animale
12.30 Repas de midi
14.00 Session 5. Systèmes et réseaux économiques
15.15. Pause-café et session posters
16.00 Session 5 (suite). Systèmes et réseaux économiques
17.00 Synthèse et discussion

9 octobre 2026

Thématique 3. Sociétés et idéologies

08.30 Session 6. Pratiques funéraires et cultuelles
09.45 Session 7. Mégalithisme et sociétés
10.10 Pause-café
10.45 Session 7 (suite). Mégalithisme et sociétés
12.30 Repas de midi
14.00 Session 8. Roches gravées, peintures rupestres et parure
15.15 Pause-café et session posters
16.00 Session 8 (suite). Roches gravées, peintures rupestres et parure
17.00 Synthèse et discussion

18.30 Soirée raclette (sur inscription)

10 octobre 2026

09.00-12.00 Visites

Allgemeines Programm

7. Oktober 2026

08.00 Empfang der Teilnehmer
08.30 Einführung zum Kolloquium

Thema 1. Siedlungsdynamik

09.15 Session 1. Neolithisierung
10.15 Kaffeepause
10.45 Session 1 (Fortsetzung). Neolithisierung
11.35 Session 2. Diachronische Ansätze
12.30 Mittagessen
14.00 Session 2 (Fortsetzung). Diachronische Ansätze
15.15 Kaffeepause und Poster-Session
16.00 Session 2 (Fortsetzung). Diachronische Ansätze
17.00 Zusammenfassung und Diskussion

18.30 Öffentlicher Vortrag (NODA BCVS congress hall)

8. Oktober 2026

Thema 2. Wirtschaft und Territorium

08.30 Session 3. Besetzung des Territoriums
10.10 Kaffeepause
10.45 Session 4. Pflanzliche und tierische Wirtschaft
12.30 Mittagessen
14.00 Session 5. Wirtschaftssysteme und -netzwerke
15.15. Kaffeepause und Poster-Session
16.00 Sitzung 5 (Fortsetzung). Wirtschaftliche Systeme und Netzwerke
17.00 Zusammenfassung und Diskussion

9. Oktober 2026

Thema 3. Gesellschaft und Ideologie

08.30 Session 6. Bestattungspraktiken und Kulthandlungen
09.45 Session 7. Megalithismus und Gesellschaften
10.10 Kaffeepause
10.45 Session 7 (Fortsetzung). Megalithismus und Gesellschaften
12.30 Mittagessen
14.00 Session 8. Gravierte Felsen, Höhlenmalerei und Schmuck
15.15 Kaffeepause und Poster-Session
16.00 Session 8 (Fortsetzung). Felsmalereien und Schmuck
17.00 Zusammenfassung und Diskussion

18.30 Raclette-Abend (nach Anmeldung)

10. Oktober 2026

09.00-12.00 Exkursionen

Programma generale

7 ottobre 2026

08.00 Accoglienza dei partecipanti
08.30 Introduzione al convegno

Tematica 1. Dinamica insediativa

09.15 Sessione 1. Neolitizzazione
10.15 Pausa caffè
10.45 Sessione 1 (continua). Neolitizzazione
11.35 Sessione 2. Approcci diacronici
12.30 Pranzo
14.00 Sessione 2 (continua). Approcci diacronici
15.15 Pausa caffè e sessione poster
16.00 Sessione 2 (continua). Approcci diacronici
17.00 Sintesi e discussione

18.30 Conferenza aperta al pubblico (NODA BCVS congress hall)

8 ottobre 2026

Tematica 2. Economia e territorio

08.30 Sessione 3. Occupazione del territorio
10.10 Pausa caffè
10.45 Sessione 4. Economia vegetale e animale
12.30 Pranzo
14.00 Sessione 5. Sistemi e reti economiche
15.15. Pausa caffè e sessione poster
16.00 Sessione 5 (continua). Sistemi e reti economici
17.00 Sintesi e discussione

9 ottobre 2026

Tematica 3. Società e ideologia

08.30 Sessione 6. Pratiche funerarie e cultuali
09.45 Sessione 7. Megalitismo e società
10.10 Pausa caffè
10.45 Sessione 7 (continua). Megalitismo e società
12.30 Pranzo
14.00 Sessione 8. Rocce incise, pitture rupestri e ornamenti
15.15 Pausa caffè e sessione poster
16.00 Sessione 8 (continua). Rocce incise, pitture rupestri e ornamenti
17.00 Sintesi e discussione

18.30 Serata raclette (su iscrizione)

10 ottobre 2026

09.00-12.00 Visite

General program

7th October 2026

08.00 Welcome to participants
08.30 Introduction to the conference

Theme 1. Settlement dynamics

09.15 Session 1. Neolithisation
10.15 Coffee break
10.45 Session 1 (continued). Neolithisation
11.35 Session 2. Diachronic approaches
12.30 Lunch
14.00 Session 2 (continued). Diachronic approaches
15.15 Coffee break and poster session
16.00 Session 2 (continued). Diachronic approaches
17.00 Summary and discussion

18.30 Public conference (NODA BCVS congress hall)

8th October 2026

Theme 2. Economy and territory

08.30 Session 3. Settlement and land use
10.10 Coffee break
10.45 Session 4. Plant and animal economy
12.30 Lunch
14.00 Session 5. Economic systems and networks
15.15. Coffee break and poster session
16.00 Session 5 (continued). Economic systems and networks
17.00 Summary and discussion

9th October 2026

Theme 3: Society and ideology

08.30 Session 6. Funerary and ritual practices
09.45 Session 7. Megalithism and society
10.10 Coffee break
10.45 Session 7 (continued). Megalithism and society
12.30 Lunch
14.00 Session 8. Rock engravings, rock paintings and personal ornaments
15.15 Coffee break and poster session
16.00 Session 8 (continued). Rock engravings, rock paintings and personal ornaments
17.00 Summary and discussion

18.30 Raclette party (registration required)

10th October 2026

09.00-12.00 Visits

Abstracts

7 october 2026

Theme 1. Settlement dynamics

Session 1. Neolithisation

09.15-9.40. Sylvain Ozainne, Michel Rasse

Modélisation de la diffusion du Néolithique dans l'arc alpin.

De nombreuses modélisations de la diffusion du Néolithique en Europe ont été proposées pendant les dernières décennies. Le rôle des Alpes, situées entre les deux grands courants méditerranéen et danubien, demeure imprécis. Les modélisations à l'échelle du continent semblent en effet indiquer que les dynamiques de néolithisation évitent d'abord l'arc alpin et n'atteignent le cœur des massifs qu'avec un décalage de plusieurs siècles. Des occupations néolithiques précoces sont toutefois bien documentées dans certaines vallées alpines. De récentes découvertes dans la région de Sion en Valais (Suisse) ont notamment permis de confirmer la présence dans la haute vallée du Rhône d'une économie pleinement néolithique à partir de 5300 cal BC, montrant des liens culturels avec le nord de l'Italie au plus tard vers 5000 cal BC. Les modalités de l'arrivée des innovations néolithiques au cœur des Alpes demeurent en revanche mal comprises, plusieurs modèles pouvant être considérés : assiste-t-on à un contournement des Alpes dans un premier temps puis à une pénétration progressive, ou les passages par les cols sont-ils privilégiés et les vallées rapidement occupées ?
Cette communication propose une modélisation des dynamiques de néolithisation à l'intérieur des limites de l'arc alpin, à partir de l'analyse de plus de 1500 dates 14C issues de plusieurs bases de données chronologiques librement accessibles ainsi que les données les plus récentes disponibles dans la haute vallée du Rhône.

09.40-10.05. Gerald Raab, Caroline Posch, Michaela Schauer, Karina Grömer, Konstantina Saliari

Neue Erkenntnisse zur frühen Linearbandkeramik im Raum Hallstatt.

Die Erforschung frühneolithischer Besiedlungsprozesse im Alpenraum zeigt zunehmend, dass Modelle, welche die Linearbandkeramik (LBK) ausschließlich an agrarisch begünstigte Lösslandschaften binden, nur einen Teil der tatsächlichen Raumnutzung abbilden. Die Ausgrabungen 2025 am Fundplatz Riezinger in Hallstatt (Oberösterreich) liefern hierzu neue, entscheidende Evidenz. Eine frühneolithische Schicht (SE 34), dokumentiert in rund drei Metern Tiefe, kann anhand keramischer und lithischer Funde eindeutig der frühen LBK (ca. 5500 v. Chr.) zugewiesen werden und stellt das bislang dritte bekannte Vorkommen dieser Kultur in Oberösterreich dar.
Die Lage des Fundplatzes in einem geomorphologisch und klimatisch herausfordernden inneralpinen Becken wirft die Frage auf, welche Faktoren die Nutzung eines solchen Raumes durch frühneolithische Gruppen bestimmten. Anstelle landwirtschaftlicher Eignung rücken spezifische Ressourcen und verkehrsgeografische Aspekte in den Fokus. Eine zentrale Rolle kommt dabei den natürlichen Salzvorkommen zu. Eine radiokarbondatierte Geweihhacke aus dem Hallstätter Bergwerk (ca. 5000 v. Chr.) weist auf eine frühe bergmännische Nutzung des Kernsalzes hin und legt nahe, dass Salz bereits im Frühneolithikum in wirtschaftliche Strategien und überregionale Austauschnetze eingebunden war.
Die topografisch günstige Lage des Fundplatzes mit Zugang zu Wasser, Wald- und Weideflächen sowie zur Traun als Transportachse begünstigte eine flexible, multifunktionale Nutzung des Landschaftsraumes. Hinweise auf differenzierte Aktivitätszonen sowie ein umfangreiches lithisches und keramisches Inventar stützen diese Interpretation. Laufende naturwissenschaftliche Analysen zielen darauf ab, Mobilität, saisonale Nutzung und territoriale Strategien frühneolithischer Gruppen im inneralpinen Raum weiter zu präzisieren.
Die Befunde aus Hallstatt tragen damit wesentlich zur Diskussion bei, ob die Alpen im Frühneolithikum als marginaler Siedlungsraum oder als integraler Bestandteil dynamischer Wirtschafts- und Territorialsysteme zu verstehen sind.

10.45-11.10 Samuel van Willigen, Laure Bassin, Patricia Chiquet, Ileina Colaizzi, Lucie Martin, Nicole Reynaud Savioz

Nouvelles données relatives à la chronologie du début du Néolithique en Valais.

Cette contribution a pour objectif de faire le point sur la question de la Néolithisation en Valais. Elle fera appel aux données issues de fouilles anciennes, mais surtout aux résultats de plusieurs projets de fouille et de publication nouvellement achevés ou en cours. Trois problématiques seront traitées en priorité : la chronologie de l'introduction des différents éléments du « package » néolithique, les spécificités de l'économie de subsistance au début du Néolithique en Valais et les affinités culturelles avec les régions voisines.

11.10-11.35. Pierre-Yves Nicod, Alexandre Angelin, Thomas Perrin et al.

L'émergence du Néolithique dans les Alpes françaises du Nord.

Le Néolithique sensu stricto – réunissant élevage, céréaliculture et technologie céramique – est attesté dans les Alpes françaises du Nord à partir de 5000 cal BCE environ. Or, certaines de ces composantes néolithiques se manifestent déjà discrètement durant les quelques siècles précédents, alors que la région est occupée par des groupes humains pratiquant essentiellement des activités cynégétiques. L'appartenance de ces groupes aux populations de chasseurs collecteurs autochtones mésolithiques ou aux premiers agropasteurs néolithiques est une question qui reste à ce jour irrésolue. Les fouilles conduites ces dernières années sur le site de la Grande Rivoire à Sassenage (Isère) permettent de relancer le débat, dans la mesure où l'on y a mis au jour des dépôts sédimentaires datés entre 5500 et 5000 cal BCE, bien stratifiés et très riches en vestiges archéologiques. Les premières faunes domestiques, les premiers indices de céréaliculture et les premières céramiques peuvent être précisément positionnés dans cette séquence stratigraphique qui livre par ailleurs de centaines d'armatures de flèche et de très nombreux restes de faune sauvage.

Session 2. Diachronic approaches

11.35-12.00. Domenico Lo Vetro

Le produzioni in pietra scheggiata del Neolitico nelle Prealpi lombarde come indicatore di processi culturali e socio-economici tra VI e IV millennio a.C.

Il contributo propone una sintesi diacronica sulle produzioni in pietra scheggiata del Neolitico nelle Prealpi lombarde, considerate come indicatori privilegiati per la ricostruzione dei processi culturali, tecnologici e socio-economici che interessano il territorio tra il VI e il IV millennio a.C. L'indagine integra i dati provenienti da diversi contesti di abitato, sia monofase sia plurifase, in particolare di alcuni siti chiave, al fine di delineare l'evoluzione delle tecniche di produzione, delle reti di circolazione e approvvigionamento delle materie prime e delle dinamiche sociali e insediative in un'area compresa tra il Lago Maggiore e il Lago di Garda. Per questa ricerca è stato utilizzato, con qualche adattamento, lo schema crono-culturale e geografico proposto recentemente da Pedrotti et al. negli atti della Riunione Scientifica dell'IIPP "Preistoria e Protostoria della Lombardia e Canton Ticino" (2022) che vede una distinzione del Neolitico lombardo in quattro step cronologici principali (antico, medio, recente, tardo 1 e tardo 2) all'interno di due macroaree, quella occidentale (che nel nostro caso comprenderà anche il Canton Ticino) e quella orientale; quest'ultima sarà in questa sede definita centro-orientale, proponendo, sulla base di dati editi e inediti, una ulteriore suddivisione tra l'area più orientale (il Bresciano) e quella centrale (il Bergamasco). Saranno esaminati i principali indicatori tecno-tipologici e tecno-economici mettendo in risalto elementi di affinità/differenza tra i tecnocomplessi delle diverse aree geografiche ed evidenziando gli elementi di continuità/discontinuità e tradizione/innovazione all'interno dei singoli territori, proponendo una lettura in chiave diacronica dell'evoluzione della litotecnica anche in rapporto alle caratteristiche dei specifici contesti territoriali come, per esempio, la collocazione geografica e la disponibilità delle materie prime. Sebbene le evidenze non siano uniformemente distribuite né dal punto di vista cronologico né da quello geografico, e nonostante alcune criticità relative all'affidabilità stratigrafica di alcuni siti presi in considerazione, i dati disponibili permettono di riconoscere specifiche tendenze produttive ciascuna riferibile non solo a differenti fasi e contesti culturali ma anche ai diversi ambiti geografici. Saranno inoltre proposti confronti con le regioni limitrofe, e in particolare, l'area padana orientale, i territori ad Est del Garda e l'area alpina occidentale.

12.00-12.25. Roberto Micheli, Michele Bassetti, Nicola Degasperi, Paola Visentini

Palù di Livenza: a multi-layered Neolithic pile-dwelling settlement in the Pordenone Piedmont (north-eastern Italy).

Palù di Livenza is a Neolithic pile-dwelling site of north-eastern Italy located in a wetland zone in Pordenone Piedmont at the foot of the Cansiglio plateau. Wooden poles and archaeological materials have been recovered in the area since the 19th century, but only the investigations carried out in the early 1980s highlighted the archaeological importance of the site. Systematic investigations through surveys, excavations and coring, focused along a drainage channel in Sector 1 and 2, shed into light a great bulk of materials of a Neolithic pile-dwelling settlement revealing wooden features on aerial platforms and land reclamation works which were unluckily affected by the modern works to create the drainage channel. Thanks to the large amount of evidence found, Palù di Livenza was inscribed in 2011 on the World Heritage List of UNESCO in the transnational serial property Prehistoric pile-dwellings around the Alps.
Following the UNESCO inscription, a new phase of investigations was launched centred on the excavations of Sector 3, an area that had not been altered by modern works. Excavations revealed a multi-layered Neolithic pile-dwelling dated between ca. 4.300/4.200 and 3.600 cal BC. Research allowed the delineation of a settlement sequence in five structural phases characterized by four wooden features built on stilts overlapping one another, proving a prolonged and repeated occupation of the site during the Neolithic period. The investigations allowed the recovery of a large quantity of archaeological materials and confirmed the excellent state of conservation of the organic remains, which is of fundamental importance for understanding architectural features, agricultural practices, the methods of exploitation of plant resources, etc. Phases 1-4 can be attributed to the Square Mouthed Pottery (SMP) culture in its late aspects, while phase 5 is related to the Late Neolithic Alpine Groups.
The paper presents the results of investigations conducted in Sector 3 between 2013 and 2021, focusing on the material culture that allows comparisons with other Neolithic pile-dwelling sites of the peri-Alpine region of northern Italy and neighbouring areas, especially the pottery production seems to be related to the north of the Alps and

eastern Adriatic coast Neolithic contests. The data collected also provide interesting new insights into the relationships between humans and the environment during the time in which the pile-dwelling villages existed at the site.

14.00-14.25. Stefania Padovan, Luca Perolfi, Alessandra Fantino, Deborah Rocchietti, Luisa Ferrero

40 anni dopo: nuovi dati dalla cultura materiale di Chiomonte-La Maddalena (TO).

Il sito della Maddalena di Chiomonte (TO) in alta Valle Susa, scoperto nel 1984 e oggetto di indagini sistematiche nel 1986, è stato recentemente al centro di un progetto di valorizzazione dei numerosi resti restituiti durante gli scavi e custoditi nei depositi dei Musei Reali di Torino. A seguito del temporaneo disallestimento del museo archeologico chiomontino, si è reso necessario un riesame dei manufatti anche nell'ottica delle nuove metodologie di indagine e studio. Ad un iniziale riscontro inventariale e screening dei materiali è seguito uno studio dettagliato svolto su una selezione di manufatti prettamente neolitici, che ha portato alla luce, seppur preliminarmente, un quadro più articolato rispetto a quello offerto negli anni Novanta del secolo scorso. Il progetto ha visto il coinvolgimento di diverse figure di studiosi per le rispettive aree di competenza in particolare con approfondimenti sulla ceramica, fittili non vascolari, fauna e litica scheggiata; in questa sede verranno riportati dati preliminari esclusivamente riguardanti gli oggetti in ceramica e in selce/quarzo. La maggior parte dei manufatti proviene dai livelli tardoneolitici (prima metà del IV millennio a.C.), nonostante il sito sia frequentato probabilmente a partire dalla fine del V millennio fino almeno al periodo medievale. I dati provengono dalla revisione inventariale dei manufatti ceramici, che compongono oltre il 90% delle evidenze, sui quali sono state condotte analisi specifiche che hanno permesso l'estensione delle cronologie note, nonché allargato l'areale di influenza. Similmente si può dire dell'industria litica scheggiata, che tuttavia rappresenta una percentuale esigua sul totale dei manufatti. Lo studio ha nuovamente evidenziato un maggiore sfruttamento di selce transalpina rispetto al quarzo reperito localmente e dettagliato maggiormente quanto evidenziato dagli studi pregressi. L'analisi, seppur ancora in una fase iniziale, è sufficiente ad evidenziare la complessità delle dinamiche in cui il sito era coinvolto, a partire dalla sua posizione di frontiera come congiunzione di due areali con differenziate e articolate manifestazioni culturali, in un periodo dove le influenze reciproche hanno caratterizzato i secoli a venire, fino ai suoi orizzonti più recenti, che testimoniano quantomeno una persistenza nel tempo, in una valle di passaggio che connette tuttora le economie moderne.

14.25-14.50. Pierre-Jérôme Rey, Elena Burri-Wyser, Loïc Jamet-Reynal, Samuel Van Willigen

Styles céramiques et évolutions culturelles entre Valais et Plateau suisse entre 4500 et 3500 avant notre ère.

Depuis la thèse d'Ariane Winiger en 1995, les contributions qui ont abordé l'évolution culturelle du Valais au cours du Néolithique moyen se sont affrontées à la persistance de larges zones d'ombre et à d'importantes incertitudes chronologiques. L'élaboration tout juste achevée de la monographie des fouilles de Sur-le-Grand-Pré, carrière MTA à SaintLéonard ainsi que les résultats préliminaires de la fouille du site de Breiten à Naters ont permis des avancées importantes dans la caractérisation de la culture matérielle, et en particulier des productions céramiques, mais aussi dans la précision du cadre chronologique qui a été grandement améliorée. La communication se propose de dresser un tableau synthétique de ces récents progrès dans la définition du cadre chrono-culturel valaisan. Dans un second temps, cette évolution sera confrontée à celle du Plateau suisse afin de mieux cerner les spécificités de la trajectoire valaisanne dont le Saint-Léonard constitue l'apogée.

14.50-15.15. Jocelyne Desideri, Anouk Bystritzsky, Massimo Chiaradia, Mila Courlet, Julie Debard, Anja Furtwängler, Johannes Krause, Charlie Le Moyne, Antoine Mailhot, Axelle Paszkowiak, Déborah Rosselet-Christ

Rethinking the First Alpine Agro-Pastoral Societies: Mobility and Social Dynamics in the Neolithic Alps.

The SNSF-funded project ALPS (10521F-205059, 2022–2026) investigates Neolithic communities (5500-2200 BCE) of the Swiss–Italian Alps, a period marked by major transformations in subsistence, mobility and social organization. Using an interdisciplinary approach, the project reconstructs dietary practices, lifestyles and population dynamics of early Alpine agro-pastoral groups. It draws on an exceptional funerary record spanning the Middle Neolithic to the Bell Beaker period, enabling a continuous diachronic study within a well-defined territory. Nearly 400

individuals from key sites in Valais and the Aosta Valley provide an unprecedented dataset for exploring long-term social and biological change. The first axis examines lifestyles and the evolution of dietary practices through stable isotope analyses (C, N, S), dental calculus, paleopathology and paleopathogens. This framework allows dietary variability by sex, age, or social status to be characterized, shifts in consumption to be traced, links between diet and health to be assessed and inequalities in resource access to be evaluated. The second axis focuses on settlement history and mobility, integrating isotopic geochemistry (Sr, O, Nd), dental nonmetrics and paleogenomics. Population continuity or migration can be detected, origins of non-local individuals identified, migrant profiles characterized and their integration into funerary spaces examined. Together, these results provide a renewed understanding of social organization, mobility and adaptive strategies in early Alpine societies. Here, we focus on mobility. A triple, cross-disciplinary perspective - combining dental nonmetrics, stable isotopes and genetic analyses - has refined our understanding of individual movements. While the overall proportion of mobile individuals remains stable (circa 30%), the composition of the migrating population (male/female, adults only or entire groups) is particularly revealing. Variations occur across periods, between sites and even within individual funerary monuments. These findings highlight nuanced patterns of migration and social dynamics, showing that changes in migrant composition, rather than simply numbers, illuminate shifts in social structure, population interactions and cultural integration.

15.15-16.00 Poster session

Domenico Lo Vetro, Paolo Rondini, Fabio Bona, Nicola Cappellozza, Mauro Rottoli

Tra Alpi e pianura. L'abitato di Tosina di Monzambano nel quadro crono-culturale del Neolitico tardo della Lombardia centro-orientale.

L'abitato neolitico di Tosina di Monzambano (Alto mantovano), posto al margine tra la pianura padana e il sistema morenico gardesano, rappresenta un punto di osservazione privilegiato per lo studio delle interazioni pluridirezionali che caratterizzano la fase terminale del Neolitico in Lombardia centro-orientale. Durante quest'ultima fase si nota infatti un rapido riassesto territoriale, con notevoli interazioni tra i gruppi della Cultura dei Vasi a Bocca Quadrata (VBQ 3) nell'Italia NE, la facies della Lagozza verso NW e, al contempo, lo sviluppo dell'aspetto Breno nell'areale montano. In questo contesto, il sito di Tosina si configura come un nodo di sintesi, in cui i tre gruppi interagiscono in modo differente nel complesso quadro del Tardoneolitico padano-alpino.
Le produzioni ceramiche del sito sono riferibili prevalentemente alla facies della Lagozza, ma sulla matrice principale s'innestano sporadici elementi residuali VBQ e una interessante componente tipo "Breno nera" che attesta contatti diretti con il gruppo insediato nelle vallate prealpine. L'industria litica scheggiata è invece basata sull'uso pressocché esclusivo della selce dei Monti Lessini, indicando una seconda traiettoria di contatto con l'areale sudalpino italiano. É caratterizzata da un'elevata specializzazione tecnica, con una produzione laminare standardizzata e uno strumentario distintivi della facies Lagozza: decine di migliaia di prodotti attestano la presenza di artigiani specializzati e, probabilmente, il ruolo del sito come centro di produzione e redistribuzione di prodotti finiti verso i siti posti ad occidente e a sud verso la pianura.
L'abitato di Tosina, insieme ai siti di Rocca di Manerba e Monte Covolo (Fase 1), rappresenta uno dei principali siti di riferimento per la fine del Neolitico nella Lombardia centro-orientale e, più in generale nella regione padano-alpina. Il contributo sarà dedicato alla presentazione del sito e all'analisi degli aspetti culturali più significativi in ottica di una lettura territoriale di più ampio respiro. Specifico focus sarà posto sui marker culturali tipici e sulle linee di contatto che si riconoscono nel sito, sia quelle legate all'approvvigionamento di materie prime, sia gli aspetti esclusivamente culturali, nell'ottica di una riconsiderazione del suo ruolo all'interfaccia tra pianura padana e comparto alpino.

Sylvain Ozainne

A chronological framework for the Neolithic in Valais.

Numerous recent discoveries have added to our knowledge of the Neolithic period in the canton of Valais (Switzerland), whose chronological framework now relies on more than 600 radiocarbon dates. New data notably allow a better definition of neolithization in the upper Rhône Valley as well as a more accurate chronology of the Late Neolithic of the funerary sites in the Sion region. The available dates also enable the characterization of the rhythm of occupations in a

large Alpine valley over the entire period. This poster presents a graphical summary of the chronology of the Neolithic in the Valais and its integration into the context of the entire Alpine arc.

Pierre-Jérôme Rey, Patricia Chiquet, Kim Génuite

Eléments de réflexion sur les modalités d'occupation du territoire en vallée de Tarentaise et dans les Alpes du nord françaises au cours du Néolithique.

Plusieurs scénarios ont été proposés pour rendre compte des modalités d'occupations du massif alpin au cours du Néolithique. Le Valais se caractérise par le développement précoce d'établissements sédentaires de basse altitude. Dans la Drôme et le nord du Vaucluse, le peuplement semble s'organiser autour, d'une part, de grands sites de plein air proches du Rhône dépourvus de structures évidentes d'habitat, d'autre part, de grottes bergerie intensément utilisées en moyenne altitude. Cette dualité permet d'envisager la persistance d'une mobilité importante et l'essor précoce du pastoralisme dans les zones d'alpages. En position intermédiaire entre ces deux ensembles géographiques, les Alpes du Nord françaises, malheureusement peu concernées par les fouilles préventives, restent encore très mal connues. Les recherches programmées menées depuis une vingtaine d'années dans la vallée de la Tarentaise ont cependant permis de multiplier les découvertes de sites et de recueillir quelques éléments sur leur organisation stratigraphique, la culture matérielle et les vestiges archéozoologiques. Ces données viennent nourrir le débat sur l'ancrage au sol des premières communautés agropastorales intra-alpines. Mises en relation avec une modélisation des variations saisonnières de l'ensoleillement direct des différents types de sites rencontrés, elles mettent en évidence une spécificité des positions de hauteur occupées au Néolithique moyen. Au-delà de la vallée de la Tarentaise, quelques comparaisons avec d'autres sites savoyards permettront une mise en perspective plus large de nos observations.

Paolo Rondini, Maria Giuseppina Ruggiero, Domenico Lo Vetro

Nuove indagini archeologiche nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (Valle Camonica, BS).

La località di "Naquane", sul versante orientale della media Valle Camonica in Comune di Capo di Ponte (BS), in virtù delle numerose superfici istoriate in epoca pre-protostorica è sede, sin dal 1955, del primo parco archeologico italiano. Si tratta di un luogo di grande importanza storica, sede di alcune delle composizioni iconografiche più note dell'intero repertorio d'arte rupestre camuno (Sito UNESCO n. 94). Ciononostante, la nostra conoscenza dei suoi aspetti archeologici e dei suoi rapporti con le superfici incise è rimasta limitata a rari e isolati rinvenimenti sporadici.
Nel 2025, grazie a un Protocollo d'Intesa per la collaborazione ad attività di ricerca, studio e valorizzazione nei siti statali di epoca pre-protostorica di Capo di Ponte, l'Università di Pavia e la Direzione regionale Musei nazionali della Lombardia hanno dato il via a un nuovo Progetto di Ricerca, volto a effettuare una serie di indagini e scavi all'interno del Parco. Nel 2023 il rinvenimento sporadico di manufatti in selce in occasione di interventi di miglioramento del deflusso delle acque presso la roccia 1, o Grande Roccia, ha indotto la Direzione del Parco a programmare per l'autunno 2025 la prima campagna di scavo. Le indagini hanno documentato un livello di frequentazione databile al Neolitico Tardo, su cui si sono recuperati manufatti scheggiati in selce, tra questi prodotti laminari e strumenti come una punta di freccia. Tra i reperti ceramici sono invece presenti principalmente ceramiche fini, ingobbiate, sia di tipo Lagozza sia della tipica produzione lombarda dell'aspetto Breno: ceramiche in impasto fine, decorate a punzone e impressioni, secondo gli schemi ben noti nelle valli lombarde orientali. Assieme ai reperti ceramici e litici, si è rinvenuta anche una lesina in rame, un raro manufatto che conferma la precoce attitudine metallurgica del tardoneolitico camuno, peraltro già riscontrata nel sito di Malegno-via Cavour (BS).
Il presente contributo rappresenta la prima presentazione delle nuove scoperte, relative a un nuovo sito tardoneolitico che possiamo preliminarmente posizionare all'interno del gruppo "Breno". Le nuove scoperte permettono di istituire un ponte tra archeologia e arte rupestre, e di approfondire lo studio di un aspetto culturale endoalpino in cui tuttavia si riconoscono anche aspetti culturali tipici di altre culture, quale quella della Lagozza, e che manifesta dunque una singolare capacità espansiva e relazionale.

Session 2. Diachronic approaches

16.00-16.25. Mirco Brunner

Mobility and Networks in Prehistoric Societies of the Central Alpine Region: Concepts and Dynamics of Communication.

This paper focuses on the Alpine Rhine Valley and its adjacent high mountain regions during the Neolithic period. Based on new absolute chronologies, several sites within the Alpine Rhine Valley have been re-dated using Bayesian statistical methods, allowing for a more refined temporal framework. These improved absolute dates now permit closer comparisons between the material culture of Alpine settlements and that of the lowland sites north of the Alps, some of which are dated with annual precision through dendrochronology.
Until recently, archaeological research tended to interpret variations in material culture as evidence of clearly defined cultural groups with distinct territorial boundaries. In the study presented here, I argue instead that the archaeological record of the Alpine Rhine Valley reflects a complex web of social connections and interaction networks rather than sharply delimited territories. This interpretation is further supported by Bayesian modelling and summed probability density of radiocarbon chronologies and aoristic analyses, both of which indicate a marked increase in settlement activity within the Alpine valleys from the beginning of the Neolithic period through the Bronze Age.

16.25-16.50. Marika Ciela, Maja Gori, Jakob Maurer, Joachim Pechtl, Annaluisa Pedrotti, Paola Salzani, Anton Velušček

An Overview of Neolithic and Copper Age Settlement in the Eastern Alps.

The Eastern Alps extend from the Rhine Valley–Lake Como line some 500 km eastwards to the edge of the Carpathian Basin, reaching a north–south extent of up to 250 km. This vast area is internally highly fragmented by natural factors—topography, geology, and climate—and thus represents a fine-grained mosaic of fundamentally different ecological zones. Accordingly, the conditions for early farming settlement vary greatly, ranging from excellent agricultural areas to glaciated landscapes. The distribution of important mineral resources such as flint, salt, and copper, as well as favourable long-distance communication routes, is similarly uneven. As a result, large-scale autochthonous cultural entities never developed during the Neolithic. This situation, together with the division of the region among half a dozen modern states, has led to the existence of numerous local or regional studies on Neolithic and Copper Age settlement in the Eastern Alps, but no comprehensive overview to date.

This study aims to provide an initial basis for such an overview by compiling fundamental data on securely identifiable and datable sites and mapping them according to chronological phases. A distinction is made between permanent settlements, campsites, burial sites, and extraction sites. Particular emphasis is placed on identifying cultural affiliations and on examining relationships with the surrounding centres of dense Neolithic settlement in the Carpathian Basin, the northern zone of the Dinaric Alps, the Po Plain, and the upper Danube region.

17.00 Summary and discussion

8 october 2026

Theme 2. Economy and territory

Session 3. Settlement and land use

08.30-08.55. Claudia Defrasne, Florence Mocci, Kevin Walsh, Julien Jacquet, Hugo Burnet, Jean-Jacques Delannoy, Emilie Chalmin, Eric Thirault

Pratiques et perception du milieu de montagne par les sociétés anciennes : au croisement des données archéologiques, bioarchéologiques et iconographiques.

La présence de peintures pariétales schématiques en milieu de montagne est désormais bien attestée, du Piémont italien aux Alpes Maritimes. Ces sites s'inscrivent à des étages et dans des paysages différents de ces milieux, des fonds de vallée d'altitude à l'étage alpin. Ils évoquent le corpus de peintures présent dans l'espace nord-méditerranéen, de la péninsule ibérique à l'Italie et probablement au-delà. L'homogénéité de ce corpus doit néanmoins être interrogée. L'état actuel de la recherche ne permet pas ni de rattacher ces peintures à une période précise, ni de statuer sur leur lien à une activité particulière. Des travaux réalisés dans le cadre d'un projet ANR visent à construire une méthodologie d'étude de ces sites de plein air fondée sur l'interdisciplinarité et permettant de dépasser les verrous imposés par ces contextes. Il est néanmoins intéressant de noter, même si le lien entre matériel et peintures ne peut être certain, que lorsque des niveaux archéologiques sont préservés sur certains de ces sites alpins, ils attestent de fréquentations liées à la culture des Vasi a Bocca Quadrata (Rocher du Château, Balma dei Cervi). Quant au site des Oullas, les superpositions témoignent de l'antériorité des peintures sur les gravures de poignards en cuivre type Remedello, caractéristiques du IIIe mill. BC. Ainsi, les seuls indices chronologiques à notre disposition invitent à situer une pratique graphique dans une période antérieure à l'usage régulier du milieu alpin à des fins pastorales (fin du IIIe millénaire BC) et donc probablement antérieure à un changement important de conception de ce milieu par les sociétés anciennes. Ces vestiges graphiques pourraient être les témoins d'une conception du milieu alpin héritée du Néolithique moyen, en lien avec la chasse, l'exploitation de matières premières ou d'autres pratiques qui restent à déterminer. Il s'agira, au travers de cette communication, de réconcilier approche de l'idéologie des sociétés anciennes et études paléoenvironnementales pour une appréhension plus générale de la conception sociale et culturelle des massifs alpins. Les Alpes pourraient alors apparaitre comme un « terrain laboratoire » susceptible, par les études environnementales qui y sont réalisées, d'éclairer le contexte des actes graphiques qui en retour caractérisent une relation à ces environnements de l'ordre de l'idéologie.

08.55-09.20. Raphaëlle Javet

Bâtir au Néolithique moyen dans les Alpes : nouvelles données sur l'architecture et l'habitat de la haute vallée du Rhône (5e- 4e millénaires avant notre ère).

La ville de Sion (Valais, Suisse) est régulièrement citée comme ayant livré certains des plus anciens vestiges d'habitats sédentaires de Suisse. Ces traces demeuraient toutefois jusqu'à récemment trop fugaces sur le plan de l'architecture, entraînant une lacune importante dans la compréhension des pratiques architecturales et des modes d'habitat des premières populations néolithiques de la haute vallée du Rhône.
Des fouilles menées au cours des deux dernières décennies à Sion et à Saint-Léonard, ainsi que les résultats inédits d'une opération récente réalisée entre 2020 et 2022 à Naters, dans le Haut-Valais, sont venus considérablement enrichir les données sur l'habitat néolithique valaisan. Ils ont notamment permis d'identifier plusieurs plans de bâtiments attribuables au Néolithique moyen. Ces données offrent ainsi un éclairage nouveau sur les types d'architecture et les modalités d'occupation qui prévalaient entre le 5e et le milieu du 4e millénaire avant notre ère dans la haute vallée du Rhône. Elles mettent en évidence certaines convergences avec les modèles architecturaux contemporains d'Italie du nord ainsi que du Plateau suisse où apparaissent les premiers établissements lacustres à la fin du 5e millénaire, mais aussi des spécificités propres à l'habitat des grandes vallées alpines. En replaçant ces découvertes dans un cadre élargi, elles invitent à reconsidérer les modèles d'implantation et de construction au Néolithique moyen dans l'arc alpin.

09.20-09.45 Robin Brigand, Fabien Langenegger

Les habitats littoraux néolithiques des lacs alpins français. Nouvelles données planimétriques et chronologiques.

En dépit des campagnes d'inventaire et de topographie menées dans les années 1980-90, le niveau de connaissance des formes et de la dynamique de l'occupation des rivages lacustres français au Néolithique est limité. Très peu de données planimétriques sont disponibles, hormis quelques relevés extensifs menés dans le bassin annecien sur plusieurs stations littorales du Néolithique moyen. L'inscription en 2011 de neuf sites palafittiques savoyards sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco a apporté une visibilité nouvelle à ce patrimoine immergé, et accompagné un tournant dans l'histoire de la recherche en archéologie lacustre. De 2015 à 2018, un bilan documentaire et sanitaire a été mené sur plus de la moitié des sites néolithiques. Cet état des lieux en archive et sur le terrain a souligné l'inégalité du niveau de connaissances des palafittes savoyards et accompagné une reprise des recherches sur ces habitats littoraux. Depuis 2018, plusieurs opérations de prospection thématique ont été menées sur différentes stations érodées du Néolithique final des lacs d'Aiguebelette et d'Annecy. Dans le lac d'Aiguebelette, celle inscrite à l'Unesco de Beau Phare a fait l'objet de trois campagnes de levé topographique et d'échantillonnage ciblé. La couverture du village est complète et près d'une vingtaine d'unités architecturales réparties en peigne de part et d'autre d'un chemin d'accès barré par trois palissades ont pu être restituées. Le site voisin du Gojat fait également l'objet d'une expertise visant à préciser les relations chronologiques entre ces deux établissements contemporains. Au nord du lac d'Annecy, la configuration de l'habitat semble proche avec plusieurs sites de superficie réduite qui présentent une proximité autant spatiale que chronologique. La poursuite des recherches de terrain sur plusieurs d'entre eux (Le Pâquier, Ile des Cygnes) permet désormais de mieux appréhender la dynamique spatiale et temporelle de ces habitats littoraux. C'est dans ce cadre que la station voisine et très étendue du Néolithique moyen de Petit Port 1 doit à nouveau être évaluée au printemps 2026. Dans le contexte du changement climatique et d'une augmentation manifeste des facteurs susceptibles d'impacter ces vestiges peu profonds et vulnérables, la question de leur conservation par l'étude est cruciale. Cette présentation reflétera ainsi les dynamiques de recherche amorcées en France pour documenter et protéger ce patrimoine singulier et encore peu exploré.

09.45-10.10. Umberto Tecchiati, Mauro Rottoli, Paolo Rondini

Ambiente, paesaggio e sussistenza nel Neolitico e nell'età del Rame delle Alpi meridionali centro-orientali.

Scopo di questo contributo è offrire un quadro aggiornato delle conoscenze attualmente disponibili sull'evoluzione dell'ambiente, sulla costruzione del paesaggio agrario e culturale e sulla natura delle pratiche di uso del suolo e delle risorse ambientali nella sussistenza neolitica ed eneolitica (metà VI-seconda metà del III millennio a.C.) delle Alpi meridionali centroorientali.
I dati disponibili per il Neolitico (5500-3500 ca. a.C.) provengono per lo più da contesti insediativi e riflettono le pratiche agricole (cerealicoltura e allevamento) in un quadro di adattamento alle precondizioni ambientali. Differenze nella percentuale relativa dei cereali maggiori, nella presenza o nell'assenza del "nuovo" frumento vestito e nel rapporto tra specie coltivate e specie selvatiche eduli sembrano fare capo anche a distinte tradizioni culturali che si impongono nelle macroaree di distribuzione delle facies. Dove disponibili, i dati relativi agli animali mostrano uno sfruttamento generalizzato degli animali domestici, con percentuali di selvatici (specialmente il cervo e il cinghiale) molto diverse da sito a sito. Esse sono interpretate per lo più come riflesso di forme di adattamento a territori che mostrano gradi diversi di rivestimento forestale sia come effetto del maggiore o minore disboscamento, sia delle singole situazioni locali e dell'ubicazione dei siti.
Per l'età del Rame si dispone di un numero ancora relativamente contenuto di siti studiati sotto il profilo paleoambientale e delle pratiche di sussistenza, tuttavia essi documentano un ventaglio più ampio di destinazioni funzionali, comprendendo anche luoghi di culto e aree di trattamento (smelting) dei minerali di rame. Il quadro paleoeconomico sembra continuare, almeno entro certi limiti, la situazione osservabile per il Neolitico, ma risentire di una maggiore mobilità che pone il problema di pratiche agricole e di allevamento più diversificate rispetto all'età precedente. Dal punto di vista paleoambientale, il passaggio dall'Atlantico al Subboreale è marcato da eventi freddi (Piora I e II), relativamente limitati nel tempo, ma che meritano di essere tenuti in maggiore considerazione nella ricostruzione storica complessiva. In questo quadro sembra di particolare interesse un approfondimento sulle prime

attività pastorali in quota e sulla loro effettiva visibilità archeologica, anche in relazione all'abbandono, abrupto e quasi totale, della caccia alle soglie dell'età del Bronzo.

Session 4. Plant and animal economy

10.45-11.10. Lucie Martin, Ferran Antolín, Mauro Rottoli

L'économie végétale des sociétés néolithiques alpines : alimentation, agriculture et mobilités.

Depuis plus de vingt ans, l'étude des macrorestes végétaux issus des sites néolithiques alpins et périalpins a profondément renouvelé nos connaissances sur l'alimentation, les pratiques agricoles et la mobilité des populations installées dans les zones de montagne et leurs piémonts.
L'étude de nombreux assemblages botaniques, complétée par des analyses isotopiques et les résultats récents de projets pluridisciplinaires – centrés pour certains sur des sites clés –, ont permis de repenser le processus de néolithisation du massif alpin, de mettre en lumière l'introduction, l'évolution et la diffusion des plantes cultivées, et de décrire la mise en place de systèmes agropastoraux complexes, y compris en altitude.
Cette communication offre une synthèse inédite invitant à mieux comprendre l'exploitation du territoire alpin, l'économie végétale et les systèmes agropastoraux préhistoriques au regard de nouvelles données bioarchéologiques. Elle proposera de nouveaux modèles de peuplement et tentera de reconstituer les stratégies d'acquisition et d'adaptation des communautés humaines face aux contraintes écologiques du milieu montagnard.

11.10-11.35. Kevin Walsh, Florence Mocci, Charline Giguet-Covex, Juliette Knockaert, Claudia Defrasne, Stéfan Tzortzis, Katharina Dulias, Vincent Dumas,Sandra Garcés Pastor, Scarlett Zetter, Tony Brown, Inger Greve Alsos

Le développement du pastoralisme alpin entre le Néolithique moyen et le début de l'âge du bronze : une évaluation des données paléoenvironnementales, bioarchéologiques et archéologiques.

Un thème clé de l'archéologie alpine est l'étude du développement des systèmes pastoraux et de la mobilité des troupeaux qui leur est associée, en particulier, les déplacements des pâturages de basse altitude (hivernaux) vers les pâturages de haute altitude. Bien que des indices attestent de pratiques pastorales en altitude (à partir de 1500 m) dès le Néolithique Moyen, les preuves d'un impact significatif sur les paysages en moyenne et en haute montagne pendant cette période demeurent, à ce jour, relativement ténues plaçant l'intensification du pastoralisme dans les différents étages altitudinaux au Chalcolithique ou l'âge du Bronze. Nous proposons, ici, de renouveler cette perspective à travers une synthèse des récentes données attestant de pratiques pastorales néolithiques à haute altitude dans l'arc alpin (à partir de 2000 m), en nous appuyant plus particulièrement sur les indices environnementaux, notamment les apports des analyses sedaDNA (issues de recherches menées par des collègues d'EDYTEM-Chambéry et de Tromsø, en Norvège). Les analyses isotopiques réalisées sur des caprinés domestiques ainsi que l'étude du mobilier archéologique viendront compléter cette approche environnementale afin d'affiner notre compréhension des modalités du pastoralisme en altitude au Néolithique. Nous comparerons ces résultats aux données archéologiques disponibles pour la transition du Néolithique à l'âge du Bronze et examinerons les raisons d'un changement apparemment radical durant cette période, en réévaluant le rôle potentiel de la "révolution des produits secondaires" telle que conceptualisée par Andrew Sherratt, ainsi que l'influence des populations migrantes venues d'Orient. Ces éléments permettront d'aborder la question, plus large, de l'évolution des représentations et des pratiques culturelles et économiques dans l'espace montagnard, en parallèle de flux de migrations. Ces changements sont essentiels pour comprendre l'augmentation significative apparente de l'activité pastorale à partir de la fin du Néolithique. Les données présentées dans cette communication proviendront de l'ensemble de l'arc alpin (notamment les données sedaDNA), et nous nous concentrerons ensuite sur les indices archéologiques et bioarchéologiques des Alpes françaises.

11.35-12.00. Claudia Gerling, Thomas Doppler, Thomas Reitmaier, Jörg Schibler

Seasonal alpine pasture use in the northern Alpine foothills?

Numerous finds from Neolithic lakeside settlements in the northern Alpine foothills indicate links to higher altitudes and alpine mountain regions. Isotopic data of cattle teeth from Arbon Bleiche 3 on Lake Constance also suggest that animals were taken to higher altitudes seasonally and grazed there. Here, we would like to present the compiled isotope data of cattle from sites on Lake Zurich and Lake Constance, discuss their indications for pastoral farming and address the question of the extent to which the use of alpine areas during this period is likely based on our findings. An overview of cattle farming in Ramosch-Mottata, Canton of Grisons, during the Bronze and Iron Ages will illustrate the potential of this method for answering questions about grazing in alpine areas in prehistoric times.

12.00-12.25. Déborah Rosselet-Christ, Charles Le Moyne, Massimo Chiaradia, Jocelyne Desideri

From the Rhône to the Peaks: New Insights into Alpine subsistence practices and land-use strategies between the 5th and 3rd Millennia BCE.

Although Neolithic occupations have been documented across multiple elevation zones in the Alps, their potential link to the early development of seasonal herding strategies remains ambiguous. To address this question, interdisciplinary approaches—particularly in archaeozoology and archaeobotany—have been employed to investigate how early agropastoral societies utilised local environments. As part of the FNS ALPS project (grant 205059), we investigated subsistence strategies of Neolithic human populations in the Valais (Switzerland) and Aosta Valley (Italy) regions. We analysed carbon (13C), nitrogen (15N) and sulphur (34S) isotope ratios in 365 individuals, 90 animals, and 15 seed samples, spanning the Middle Neolithic to the Bell Beaker period. Additionally, dental calculus analyses of a subset of 69 of these individuals provided new insights concerning diet and the ecological contexts frequented by these populations.

Integrating these datasets reveals an evolution in herding practices and land-use strategies over time. During the Middle Neolithic, herding environments and consumed resources do not appear to be species-specific, suggesting diverse herds coexisted in open, humid areas, such as the Rhône Valley. Supporting this hypothesis, dietary and environmental signatures found in Middle Neolithic dental calculus indicate preferential use of the deciduous broad-leafed forest in the lowest elevation belt (Collinean vegetation belt). By the Final Neolithic, herds consumed similar resources but from highly contrasting environments: some pastures resembled those of the Middle Neolithic, while others exhibited isotopic values typical of drier, non-marshy terrestrial environments, consistent with high-altitude grasslands. This interpretation is supported by the presence of species reflecting higher elevation areas in associated dental calculus samples. During the Bell Beaker period, consumed plant resources diversified again, without species-specific specialization. Herds appear to have returned to humid, marshy—though more wooded—environments.

These findings enhance our understanding of subsistence and land-use trajectories in Alpine agropastoral societies. They reveal a diversification of grazing environments, driven by a gradual expansion into higher elevation areas, a trend detectable from the Final Neolithic onward. While the reasons for these adaptations remain unclear, they emphasize the resilience of alpine agropastoral economies.

Session 5. Economic systems and networks

14.00-14.25. Eric Thirault, Pierre-Arnaud de Labriffe, Jacques Pelegrin, Maxime Remicourt, Caroline Riche, Pierre Rostan, Sylvie Saintot

Les ressources lithiques dans les Alpes françaises : exploitation et diffusion durant le Néolithique.

Les ressources lithiques à la disposition des populations néolithiques dans les Alpes sont nombreuses et variées, réparties de manière très inégale dans l'espace. Nous dresserons un bilan des roches, minéraux et minerais potentiellement intéressants pour la réalisation d'outils taillés, polis ou fondus (métal) ; une revue des techniques d'acquisition (mines, carrières, etc.) et un état des connaissances sur leurs diffusions, le tout dans une perspective chronologique.

14.25-14.50. Maxime Remicourt, Sylvie Saintot, Pierre-Jérôme Rey, André Marguet

Evolution des réseaux d'approvisionnement d'artefacts en silex dans les Alpes du nord françaises et ses marges occidentales à la fin du Néolithique, au IVème et IIIème millénaires av. n. ère.

Les Alpes du nord françaises et ses marges occidentales correspondent au bassin versant nord-oriental de la vallée du Rhône, entre le Léman, au nord, et le Vercors et le Dévoluy, au sud. Ce territoire s'inscrit dans un processus de néolithisation, en lien avec les implantations humaines du Cardial et de l'Epicardial du sud de la France. Durant le Néolithique ancien et moyen, de nombreux indices illustrent l'existence d'échanges et de contacts suivis, mais non exhaustifs, entre les groupes humains de ce territoire et les populations de l'aire méditerranéenne, en parallèle à une autonomisation régionale de plus en plus marquée des productions matérielles. Dans les premiers temps du Néolithique final, dans la deuxième moitié du IVème millénaire av. n. ère, l'approvisionnement des groupes humains alpins en produits lamino-lamellaires réguliers en silex de bonne qualité est principalement dépendant des ateliers de production spécialisé de haute Provence. Au sein des productions lithiques domestiques, on identifie également le façonnage de pièces bifaciales que l'on peut relier à des influences méridionales. Toutefois, durant la première moitié du IIIème millénaire av. n. ère, ce tropisme méditerranéen va lentement céder la place à de nouvelles influences, dont le marqueur le plus emblématique est illustré par les productions laminaires pressigniennes en silex turonien qui vont se diffuser à large échelle sur ce territoire aux dépends des productions provençales. D'autres éléments lithiques marquent également ces changements, comme le développement des scies à encoches qui illustrent de nouvelles modalités d'emmanchement dans la conception des outils à moissonner. Au travers du prisme des assemblages lithiques de gisements isérois et savoyards, nous nous interrogerons sur les transformations économiques et culturelles qu'ont pu entraîner cette réorganisation des réseaux d'approvisionnement et de circulation de biens, dans ces sociétés alpines de la fin du Néolithique.

14.50-15.15. Chrystel Jeanbourquin

Des pierres qui parlent : dynamiques évolutives des outils de mouture au Néolithique.

Longtemps considérés comme peu informatifs sur le plan chronologique, les outils de mouture révèlent en réalité des évolutions typo-morphologiques significatives au cours du Néolithique, matérialisées par l'utilisation de différents types de moulin (meule et molette associées). Ces transformations, observables à l'échelle de larges territoires, suivent des tendances générales, avec quelques variations régionales.
Un survol de l'état des connaissances montre que si certaines régions de plaine, en Suisse et en France, sont aujourd'hui bien documentées, nous manquons en revanche cruellement de données pour les zones alpines où aucune étude d'envergure n'a été menée à ce jour.
Récemment étudiées, plusieurs séries d'outils de mouture issues de sites néolithiques valaisans viennent en partie combler cette lacune. Les résultats obtenus révèlent que, loin d'être en marge des grands changements techno-économiques qui touchent de vastes aires géographiques et culturelles, les zones alpines – illustrées ici par le Valais – s'inscrivent pleinement dans les dynamiques évolutives du Néolithique à l'échelle européenne, en particulier au Néolithique moyen, période pour laquelle les données disponibles sont les plus abondantes.

Indispensables à la subsistance des communautés agricoles, les outils de mouture témoignent d'un fort ancrage territorial, exprimé par l'utilisation privilégiée de matériaux locaux et une connaissance approfondie des ressources lithiques aisément disponibles.
À partir des données récemment acquises en Valais, nous proposons une synthèse des connaissances actuelles pour la Suisse occidentale et le Jura français, en tant que régions limitrophes, complétées par de rares exemples d'outils de mouture issus de sites localisés dans les Alpes françaises, le sud de l'Allemagne, l'Italie du Nord et la vallée du Rhône.

15.15-16.00 Poster session

Christian Harb

Die Kupferbeilklinge von Lungern (OW, Schweiz): Ein überraschender Fund in einer neolithischen terra incognita.

Obwalden ist ein Kleinkanton im Herzen der Schweiz. Einzelfunde zeigen, dass dieses Gebiet seit dem Frühmesolithikum über alle archäologischen Epochen hinweg genutzt wurde. Bei den prähistorischen Funden handelt es sich aber in der Regel um Altfunde ohne dokumentierten Befundkontext, oft in der Nähe von Passübergängen. Siedlungen konnten bislang für das Neolithikum keine nachgewiesen werden. Auch für Ufersiedlungen, wie sie im Schweizer Mittelland zahlreich bekannt sind, gibt es in dieser Seenregion höchstens Verdachtsmomente. In diese neolithische terra incognita fällt der überraschende Fund einer Kupferbeilklinge, die im Rahmen eines Prospektionsprojektes der Arbeitsgemeinschaft Prospektion Schweiz im Jahr 2012 unweit des Brünigpasses gemacht wurde. Der Beitrag zeigt die Resultate der aktuell laufenden Untersuchungen, die Antworten zur Herkunft des Rohmaterials – einem Silberreichen Kupfer –, der Datierung des Fundes und generell zur überregionalen Einordnung dieses für die Schweizer Alpen einzigartigen Fundes geben sollen.

Thomas Hess

Neolithic rock crystal mining at Fiescheralp (Valais, Switzerland).

The prehistoric rock crystal mine Fiesch-Eggishorn is situated in the Upper Valais at an elevation of 2600 m above sea level. The surrounding area belongs to the Western Alps and is part of the Aar Massif. The site is located near Eggishorn Mountain in close proximity to a hiking trail and offers a great view over the entire Upper Valais. On the opposite side of the mountain range, the famous Aletsch Glacier flows down the valley. Several mountain passes link the wider area with Northern Italy and with neighbouring regions in Western and Central Switzerland. Besides archaeological features dating to the Early Mesolithic, there is evidence for repeated phases of occupation during the Neolithic and the Copper Age. The talk provides an overview of the archaeological features discovered at the site and presents the results of typo-technological analysis. Furthermore, it contains a chronological classification of Neolithic projectile points, as well as a contextualisation of the archaeological features. Finally, the presentation combines the results of lithic analysis with models on exchange systems and population dynamics during the Neolithic in the Swiss Alps.

Marianne Le Turnier, Lucile Beck, Émilie Chalmin, Claudia Defrasne, Fanny Lefaucher, Bernard Schmitt

Sur la route du rouge : caractérisation et recherches de provenance du cinabre des stèles provençales.

A l'extrémité sud de l'arc alpin, plus de soixante-dix stèles anthropomorphes ont été découvertes entre le XIXe siècle et aujourd'hui. Ces objets interrogent : leurs découvertes souvent fortuites et sans contexte archéologique les rend difficiles à interpréter. La reprise d'étude de ces objets, cette fois orientée uniquement sur la présence de pigments tend à démontrer leur présence sur environ trois quarts du corpus. Le principal pigment identifié correspond à du cinabre (HgS), une matière inexistante en Provence.
Les stèles néolithiques provençales constituent un corpus d'environ soixante-dix objets, dont les trois-quarts portent des traces, quoique rares, de pigments. Malgré la présence répétée de ces traces rouges, peu d'études se sont attachées à leur caractérisation. Lorsqu'une étude était menée, les recherches qui s'y sont intéressées ont noté la présence de cinabre, bauxite et ocre. La première, majoritaire dans le corpus, n'est cependant pas locale. D'où vient ce

cinabre ? Comment est-il réparti sur les stèles ? Pouvons-nous identifier les sources d'approvisionnement des matières premières ? Pouvons-nous expliquer la diversité de pigments employés sur les stèles ? Cette étude vise à présenter notre recherche de la provenance du cinabre. Ce pigment fait l'objet d'un intérêt double pour une meilleure appréhension des stèles : i) la compréhension des circulations des populations (et peut être des idées) entre des régions possédant du cinabre, telles que la mine d'Almadén en Espagne, ou encore celle de Monte Amiata en Italie ; et ii) la notion de choix et la volonté de s'approvisionner en une matière première spécifique, tandis que la région de découverte des stèles est très riche en minéraux colorants, tels que les ocres. Cette recherche mobilise des données archéométriques pour comprendre les usages et pratiques socio-culturelles des matières colorantes appliquées sur les stèles provençales. Pour ce faire, une étude comparative est réalisée entre les pigments géologiques et des microprélèvements réalisés sur les stèles, afin de tenter de mettre en évidence des corrélations ou des discriminations avec les sources géologiques. La mobilisation de diverses disciplines comme la géologie, la géochimie ou l'archéologie, et l'approche multiscalaire des échantillons (analyses élémentaires, minéralogiques, spectrales) offre une lecture plus globale de ces derniers, et tend à améliorer nos connaissances des pigments sur les stèles provençales.

Michel Mauvilly, Thomas Burri, Pierre-Jérôme Rey, Samuel Van Willigen

Le sciage de la néphrite à l'aide de plaquettes en schiste calcaire, une production originale du Néolithique valaisan.

A partir d'un corpus d'objets publiés ou en cours de publication, nous avons entrepris d'actualiser et d'enrichir les données sur la problématique du sciage des roches tenaces en Valais, plus spécifiquement de la néphrite.
En s'appuyant sur les travaux précurseurs de C. Croutsch et de P. Pétrequin, un programme de recherches agrégeant recensement et étude diachronique des traces de sciage dans les séries valaisannes, analyses pétrographiques, visites des affleurements, étude du corpus de plaquettes de sciage (Sion, Bramois et Saint-Léonard) et expérimentations, a ainsi permis de renouveler notre connaissance relative à cette technique très particulière de production de lames polies en roches tenaces. Les expérimentations menées avec ce type de plaquettes ont par exemple confirmé le bien-fondé de l'utilisation de ces plaquettes dans le cadre du sciage des roches tenaces, notamment les néphrites, ayant servi à la confection d'une partie de l'outillage poli. Elles ont également permis de comparer l'efficacité des schistes calcaire par rapport aux principaux autres matériaux utilisés à l'époque en Suisse comme la molasse ou le bois. Les analyses pétrographiques ont quant à elles confirmé l'origine des plaquettes et permis d'affiner leur composition.

Marie-Claire Ries, Peter Trebsche, Laurent Marquer, Niels Bleicher

Project DeciLak: From Rescue Excavation to Reconstructing Neolithic Paleolandscapes at Swiss Pile-Dwelling Sites Using a Multi-Proxy Approach.

This project investigates human–environment interactions at the multi-phase Neolithic lakeshore settlement of Immensee-Dorfplatz (ImmDp) on Lake Zug through the integration of pollen and non-pollen palynomorph (NPP) records from on-site cultural layers and a high-resolution near-site sediment core. The study is embedded in a broader interdisciplinary framework combining palaeoecology with archaeobotany, archaeozoology, isotope analysis, and ancient environmental DNA (aeDNA) to reconstruct settlement economy, landscape use, and ecosystem impact at Alpine lakeshore sites. First analyses at ImmDp have shown that palynological and NPP assemblages from archaeological sediments can differentiate activity areas, detect different scales of anthropogenic inputs, and clarify site formation and taphonomic processes. Building on this micro-contextual perspective, the new near-site cores provide continuous environmental archives for reconstructing regional vegetation history, woodland openness, and long-term land-use dynamics in the settlement hinterland. We use traditional pollen analysis (untransformed pollen data) and modelling approaches (e.g. Landscape Reconstruction Algorithm), to assess the scale and intensity of landscape modification and distinguish anthropogenic disturbance from natural variability. Direct comparison of on-site and near-site records enables separation of localized settlement signals from broader vegetation trends, addressing whether ImmDp represents a permanently occupied agrarian settlement or a site of more seasonal or specialized use. Integrating continuous palaeoecological archives with archaeological datasets advances understanding of Neolithic socio-ecological dynamics and early cultural landscape formation in the Swiss peri-Alpine lakescapes.

Marie-Claire Ries

The Insular Pile-Dwelling Site of Kapuzinerinsel (Carinthia, Austria): New Absolute Chronological Data and Interdisciplinary Insights from Recent Excavations in the Alpe–Adria Lakescapes.

The peri-Alpine lakescapes of southern Austria offer considerable, yet still unfolding, potential for advancing research in early settlement archaeology, palaeoenvironmental reconstruction, and diachronic landscape analysis. As investigations in this region continue to expand, they are increasingly contributing valuable perspectives to broader European archaeological discourse. The Klagenfurt Basin in Carinthia, located along the Drava River corridor, contains numerous large lakes and wetland areas with high archaeological potential. However, crucial periods—such as the establishment of sedentary lifeways and the early phases of metallurgical innovation at the onset of the Copper Age—remain insufficiently investigated. To address longstanding research deficits, a small-scale underwater archaeological research initiative was conducted in the Carinthian lakescapes between 2021 and 2023. Field surveys in Lake Wörthersee led to the discovery of a previously undocumented, multi-phase insular pile-dwelling site at Kapuzinerinsel. Dense pile fields and waterlogged remains attributed to 4th-millennium BC cultural groups, including the Kanzianiberg–Lasinja complex and communities producing furrowed-incised pottery, were identified. Systematic excavations in 2024 documented and sampled more than 100 well-preserved wooden piles and associated stratigraphic features within a 21 m² area. These data form the basis for high-resolution dendrochronological and radiocarbon dating, as well as detailed material culture analyses, providing essential insights into settlement layout, site phasing, and overall site biography. Ongoing research integrates palaeoenvironmental studies and biomolecular approaches, including ancient DNA analyses of waterlogged plant remains, to reconstruct local subsistence strategies and human–environment interactions. The investigations also revealed clear evidence of ongoing site loss due to erosion and taphonomic degradation, underscoring the pressing need for strengthened heritage protection measures and long-term monitoring of Austria's submerged cultural landscapes. Kapuzinerinsel serves as a case study for emerging transdisciplinary underwater archaeology in Austria and highlights the broader significance of the Alpe–Adria lakescapes as a cultural interface between the adjacent southeastern European regions and the zones north and northwest of the Alps.

Session 5. Economic systems and networks

16.00-16.25. Laura Tordeur Champagne, Nicole Reynaud Savioz, Patricia Chiquet, Sylvain Ozainne

Le cycle d'exploitation des matières dures d'origine animale au Néolithique dans les Alpes valaisannes (Suisse).

Dans la Haute vallée du Rhône, les fouilles menées depuis le milieu du 20e siècle dans la région du Valais central (Suisse) ont mis au jour de nombreux sites datant du Néolithique (d'env. 5200 à 2200 av. n. è.). Grâce à des études de faune systématiquement entreprises, l'économie animale des premières sociétés paysannes est bien connue et les corpus d'outils en matières dures d'origine animale ont été considérablement enrichis. Les effectifs de ce type de mobilier - attribuables à plusieurs ensembles chrono-culturels compris entre le Néolithique ancien et la fin du Néolithique final - s'avèrent néanmoins souvent modestes, limitant l'appréhension du rôle de l'os, des dents ou des bois de cervidés en tant que matière première destinée à la production d'outillage du quotidien ou de parures. Plusieurs découvertes récentes ainsi que de nouvelles études portant sur des séries inédites permettent de définir le cycle d'exploitation des matières dures d'origine animale du Néolithique valaisan et de proposer une synthèse diachronique de l'industrie osseuse régionale. Ce modèle prend en compte le taux de valorisation des restes fauniques, la place accordée aux animaux sauvages ainsi qu'à l'exploitation préférentielle de certains types de support anatomique, notamment les métapodes de caprinés. La méthode proposée constitue en outre un outil pouvant être mobilisé dans le cadre d'une synthèse à l'échelle de l'ensemble de l'arc alpin.

16.25-16.50. Francesco Amodio

Le asce di rame rinvenute in Svizzera: tipologia, distribuzione, confronti con le coeve produzioni europee e convergenze con l'iconografia delle statue-stele e dei massi incisi.

Il contributo che si intende presentare mira a sottolineare l'importanza di un riesame critico e approfondito di tutta la documentazione elaborata nel corso degli anni relativa alle asce di rame rinvenute in Svizzera.
Saranno quindi raggruppate tutte le asce già edite, e tale approccio consentirà di rivalutare in modo sistematico le informazioni disponibili, verificandone la coerenza interpretativa, al fine di valorizzare appieno il significato delle evidenze e contribuire alla definizione di un quadro complessivo e approfondito del fenomeno in esame.
Benché su questo argomento siano già stati svolti lavori di ricerca, si ritiene ancora possibile avanzare alcune considerazioni e proporre ulteriori spunti di approfondimento in merito.
Infatti, la rassegna di tutte le asce di rame svizzere che si intende presentare sarà integrata con i dati ricavati dal corpus della letteratura scientifica pregressa e consolidata su tali categorie di reperti.
Essa sarà organizzata secondo una classificazione tipologica dettagliata, elaborata sulla base di criteri morfologici e cronologici, e posta a confronto con le coeve produzioni europee. Seguirà quindi, l'analisi della loro distribuzione sul territorio svizzero, con l'obiettivo di identificare, laddove possibile, le aree in cui risultano maggiormente presenti e di stimolare una riflessione sulle zone in cui, al contrario, la loro presenza appare limitata o del tutto assente.
A tal proposito, l'analisi risulta oggi ulteriormente agevolata grazie a recenti studi che, attraverso un approccio multimetodologico fondato su una solida base cronologica, hanno fornito nuovi dati che consentono di approfondire e ridefinire la ricostruzione della genesi e della diffusione dei primi manufatti metallici in rame.
Il lavoro si concluderà, laddove possibile, con un'analisi delle convergenze tra gli esemplari di asce classificati nella tipologia e le asce raffigurate nei modelli figurativi ricorrenti, presenti sia sulle statue-stele sia sui massi incisi.
Tali confronti, fondati su una selezione di carattere antologico, consentiranno di mettere in luce affinità morfologiche e formali tra la documentazione materiale e quella iconografica, evidenziando al tempo stesso una plausibile e significativa relazione cronologica tra le due categorie di evidenze.

17.00 Summary and discussion

9 october 2026

Theme 3: Society and ideology

Session 6. Funerary and ritual practices

08.30-08.55. Noah Steuri

Burial practices reflected in Alpine Neolithic cist graves: Insights into funerary customs, kinship, and ritual landscapes.

The earliest Neolithic burial practices in the Western Alps of modern-day Switzerland, France, and Italy are characterized by the use of Chamblandes-type graves. Dating between 4800 and 3800 BCE, these small box-shaped cist graves display considerable variability, from single primary inhumations to collective graves with secondary and successive burials. Analysis of different parameters reveals distinct funerary customs within Chamblandes-type sites, reflecting variations in ritual practice, social reproduction, and interaction with the dead.
New modelling of nearly 200 radiocarbon dates has refined understanding of their chronology and geographic spread. Some graves were repeatedly reused, reflecting enduring engagement with the dead. Variability in the treatment of human remains, as well as architectural similarities between single and collective graves, indicate that collective burial was not predetermined by structure but resulted from choices made by local communities. From this perspective, Chamblandes-type graves functioned as focal points of social reproduction—places where belonging and memory were enacted through ritual interaction with the dead. They thus offer insight into kinship as a dynamic process, constructed and reaffirmed through repeated engagement with ancestral remains.
These burial sites, found in both small clusters and vast necropolises, were situated outside settlements and along Alpine transit routes. Often used over centuries, they structured the social landscape while embedding communities in broader networks of interaction. This spatial and temporal continuity hints at the public character of funerary practices and the social significance of necropolises.
Together, Chamblandes-type graves highlight how Neolithic burial practices were not mere acts of disposal but means of creating and maintaining social ties—generating ritual landscapes that materialized the social fabric of Alpine communities.

08.55-09.20. Christian Jeunesse, Anthony Denaire, Samuel van Willigen

Des sociétés sans tombes et sans images : le Plateau suisse et de ses abords entre la fin des Chamblandes et les premiers dolmens (3900/3800 – 3400-3300 av. J.-C.).

La conservation des matières organiques dans les sites lacustres circum-alpins, et notamment du bois, met en lumière une caractéristique importante bien que rarement mentionnée de la période de 5 siècles qui sépare la fin des Chamblandes des premiers dolmens (3900/3800 – 3400/3300 av. J.-C.) : l'absence totale de manifestations esthétiques, qui concerne toute la gamme des supports potentiels (pierre, os, céramique, bois). Il n'y a donc rien, dans la culture matérielle qui, à l'image des statuettes anthropomorphes en terre cuite danubiennes, des stèles du 3ème millénaire, ou même simplement des décors céramiques, qui soit susceptible de renvoyer aux processus d'interaction avec le monde surnaturel. Il se trouve aussi que cette absence de manifestations esthétiques coïncide dans le temps avec un étonnant défaut de sépultures. Un rappel des principales caractéristiques du complexe culturel concerné sera suivi d'une mise en perspective d'une tentative de donner du sens à cette absence d'images et de morts.

09.20-09.45. Marco Baioni, Paola Bianchi, Cristina Longhi, Paolo Rondini

Aspetti funerari e cerimoniali delle vallate alpine lombarde tra IV e III millennio a.C.

Le valli lombarde a partire dalla seconda metà del IV millennio a.C. sono caratterizzate da due evidenti fenomeni culturali che afferiscono alla sfera religiosa, con varie interconnessioni tra di loro, ma allo stato attuale delle conoscenze i due fenomeni sono noti in modo difforme nel territorio in esame. Da una parte, è noto a tutti lo straordinario sviluppo di luoghi di culto cerimoniali soprattutto in Valle Camonica e in Valtellina, come i siti di Ossimo Pat, Ossimo Anvoia, Cemmo-Pian delle Greppe e Teglio-Caven. Dopo numerosi scavi e vari lavori di sintesi, di questi contesti abbiamo interessanti dati riguardanti l'evoluzione diacronica, le caratteristiche strutturali e le complesse attività cultuali. In secondo luogo, anche recentemente, sono stati individuati vari luoghi a vocazione funeraria, spesso collettiva, a volte sicuramente secondaria, che sfruttano grotticelle naturali (prevalentemente le grotticelle dell'area bergamasca e lecchese), ripari sotto roccia (Riparo Valtenesi, Cavallino, Corna Nibbia), ma anche aree all'aperto (Breno, Cremia). L'analisi di questi contesti, sebbene essi abbiano una natura parzialmente differente e sembra anche una distribuzione non uniforme, mostra la presenza di molte caratteristiche comuni che rimandano a un unico sistema ideologico religioso. Innanzitutto, bisogna sottolineare alcuni fattori generali comuni come la loro connessione con antichi percorsi di penetrazione e scambio e la loro funzione come markers territoriali. In entrambe le tipologie si notano affinità strutturali (elementi verticali sia in legno che in pietra, piattaforme in pietra), azioni cultuali similari (trasformazioni, abbattimenti, frantumazioni) e le tracce delle medesime pratiche cultuali (uso del fuoco come elemento di trasformazione). La ricerca più recente ha poi individuato una maggiore permeabilità tra i due ambiti, rivelando la presenza di resti umani nei luoghi di culto monumentali (Ossimo Pat, Ossimo Anvoia, Cemmo-Pian delle Greppe) e la monumentalizzazione di alcuni luoghi funerari (Breno). Nuove campagne di datazioni, studi antropologici e genetici stanno evidenziando per entrambe le tipologie un uso molto lungo nel tempo e una complessa sfera cultuale, di cui noi siamo in grado di ricostruire solamente le azioni che hanno lasciato traccia nel record archeologico.

Session 7. Megalithism and society

09.45-10.10. Fiorenza Gulino, Umberto Tecchiati

Megalitismi. Dalla percezione alla rappresentazione nel Neolitico e nell'Età del Rame alpini.

L'uso della pietra come materiale da costruzione e come mezzo di comunicazione caratterizza il megalitismo alpino fin dai suoi esordi nella seconda metà del IV millennio a.C. (Ossimo, Varna).
Dove archeologicamente documentati, i luoghi di culto con statue-stele (III mill. a.C.) si presentano come contesti complessi dal punto di vista semantico in cui l'uso della pietra presenta a un tempo finalità costruttive, simboliche e di comunicazione. Si propone la distinzione di tre manifestazioni diverse e interagenti di megalitismo. La prima è rappresentata dal megalitismo percepito e comprende tutti quei luoghi naturali scelti per caratteristiche intrinseche dell'ambiente, nei quali c'è una percezione di riconoscibilità che prescinde da una modificazione antropica (alte falesie rocciose, tipo Cemmo, ma anche boschi, sorgenti). Con l'espressione megalitismo costruito, invece, si vogliono indicare quei luoghi (ad es. Varna e Velturno) in cui l'impiego della pietra (ciottoli ma anche lastre) sostanzia luoghi di culto e nei quali l'impiego della pietra assolve alla manifestazione megalitica stessa. Infine, si evidenzia un megalitismo figurato, che culmina nel tipo della statue-stele, nel quale la pietra non è solo fine ma è mezzo per raffigurare elementi con alta valenza simbolica e forte riconoscibilità.
A Varna il luogo di culto sembra essersi sviluppato in assenza di vere e proprie statue-stele figurate, ma la distribuzione spaziale e cronologica di stesure di pietrame selezionato (massicciate) e circoli di pietre destinati a offerte, in realtà, sembra sottendere una scelta: di senso, di fine o di scopo, legata a fattori culturali di identificazione e riconoscimento.
I circoli di pietre che caratterizzano l'intera vita del sito cultuale di Varna rappresentano la fase di attivazione del sito di Ossimo-Pat - ai quali seguono gli allineamenti di statue-stele – mentre vengono realizzati, sul finire dell'età del Rame, a San Vito di Cremia (CO). In tre momenti cronologici successivi la struttura del circolo litico viene scelta come caratterizzante in contesti di tipo cultuale. Se il caso di Ossimo-Pat potrebbe permettere di intravedere una correlazione diretta di tipo evolutivo tra i circoli e le statue-stele, a Cremia si manifesta la compiutezza della differenziazione.
Quando e come la "sola" costruzione assolveva al suo ruolo cultuale? La risposta è, forse, nei risultati attesi dallo studio dell'intero complesso di cultura materiale del sito di Varna.

10.45-11.10. Eric Néré, Florent Notier, Bruno Robert

Les nouvelles données sur le mégalithisme au Néolithique dans le secteur lémanique français.

Le secteur lémanique français, recèle un certain nombre de sites associés au mégalithisme. La plupart, connu anciennement, sont attesté par des éléments détachés de tout contexte structurel et chronologique. C'est le cas principalement des pierres à cupules répertoriés aussi bien au sud du lac (Anthy-sur-Léman, Margencel, Messery ou des Allinges), que dans le pays de Geix (Sergy), mais aussi de très rares dolmens au sud du Petit lac (Saint-Cergues et Reignier-Esery) et encore plus rare les menhirs isolés (Divonnes-les-Bains).
Depuis les années 1990, grâce au suivi des travaux d'aménagement dans le cadre de l'archéologie préventive, des éléments nouveaux ont enrichi la documentation du secteur.
Le diagnostic de la déviation de Bons-en-Chablais a permis le repérage de pierres couchées issues de probables alignements à au moins deux endroits. À Thonon « Genevray », de nombreuses dalles de la nécropole à Chamblandes sont récupérées d'un site mégalithique précédent et, au moins un des menhirs a été enterré directement sur place. Plus récemment, le diagnostic puis la fouille du site de Massongy « route de Broliet » ont permis l'étude d'un site à vocation cultuel depuis sa création, son évolution dans le temps puis sa destruction en l'espace de quelques siècles, au IVe millénaire.
Au nord du lac, face à l'aéroport de Genève et à 1 km de la fouille du Grand-Saconnex qui a livré en 2015 un menhir daté du Néolithique final, plusieurs découvertes, appartenant possiblement à un même site ont été faites sur la commune de Ferney-Voltaire, à l'occasion de deux études diagnostics.
De part et d'autre, on recense au moins huit menhirs de petite taille (sauf un), brisés ou entiers, en position couchés ou basculé, ainsi que des fosses de calage et une pierre à cupule. Des petites stèles d'aspect anthropomorphes semblent omniprésentes. Un peu partout, le sol recèle de restes macro-lithiques : éclats de taille, quelques d'outils et nombreux débris de gneiss, de quartzite et de molasse sous la forme de gros blocs percutés. Ces indices évoquent de prime abord un lieu de façonnage, d'installation puis de destruction de structures mégalithiques.
L'échantillonnage réalisée sous forme d'un maillage de tranchées discontinues, ne permet pas de caractériser le type de site en présence. Mais au vu de la répartition, sur 6 hectares, des structures et des artéfacts, il formerait le plus vaste ensemble connu dans le secteur.

11.10-11.35. Marie Besse, Andrea Balbo, Lekë Shala, Elisa Eschenlauer, Kaltrina Igrishta, Laura Waldvogel, Méryl Defours, Claudine Abegg, Barbara Beck, Eve Derenne, Anaïs Viranyi, Martine Piguet, Tara Steimer, Françoise Bostyn, Alessandra Armirotti, Francesca Martinet, Luca Raiteri, Pierre-Yves Nicod, Florian Cousseau

De la production technique à l'organisation sociale : les rôles des artisans spécialisés dans les sociétés alpines au Néolithique.

Les recherches récentes sur le Néolithique alpin mettent en lumière des formes d'organisation sociale plus différenciées qu'on ne le supposait auparavant. L'étude des productions techniques, qu'il s'agisse de bâti, de fabrication de stèles ou de céramique, révèle l'existence de savoir-faire maîtrisés, transmis et parfois concentrés entre les mains d'individus ou de groupes spécialisés. Cette spécialisation technique interroge la structuration interne des communautés alpines et les transformations sociales qui les traversent au cours du Néolithique final et du Campaniforme.
Cette communication propose d'aborder la question de la spécialisation artisanale comme indicateur et moteur de la complexité sociale dans les Alpes néolithiques. À partir d'exemples issus de plusieurs composantes archéologiques, l'architecture mégalithique, les gravures sur stèles, la poterie décorée et la parure, il s'agira de montrer comment la maîtrise des techniques et le contrôle des ressources participent à la construction de statuts différenciés, voire de hiérarchies complexes.
L'étude comparative des données issues des trois vallées autour du Mont-Blanc - la haute vallée du Rhône (Suisse), la vallée d'Aoste (Italie) et la vallée de l'Arve (France) - vise à mettre en évidence les circulations d'objets, de matières premières et peut-être de personnes entre ces espaces. Ces échanges techniques et symboliques suggèrent l'existence de réseaux structurés autour du Mont-Blanc, fondés sur des complémentarités économiques et sociales.

Au-delà de la dimension technique, cette approche invite à repenser les liens entre travail, mobilité, identité et pouvoir dans les sociétés néolithiques. L'artisan spécialisé apparaît alors comme une personne-ressource majeure entre savoir-faire et organisation sociale. Il est ainsi un acteur essentiel de la transformation sociale des communautés alpines néolithiques et campaniformes.

11.35-12.00. Pierre Corboud

Comparaison des stèles anthropomorphes campaniformes des sites du Petit-Chasseur à Sion (Valais, Suisse), et de Saint-Martin-de-Corléans (Aoste, Italie)

Découvertes en 1961 à Sion et en 1969 à Aoste, les nécropoles du Petit-Chasseur et de Saint-Martin-de-Corléans, distantes d'environ 100 km, révèlent des parentés évidentes dans leur architecture funéraire et leur formes architecturales. Ces sites, situés de part et d'autre de l'arc alpin, abritent des tombes constituées de dolmens ou de coffres en dalles, intégrant des stèles anthropomorphes réutilisées et retaillées pour former les parois des sépultures. L'analyse stratigraphique met en évidence deux phases chronologiques majeures : une première correspondant au Néolithique final (vers 3000-2900 av. J.-C.) et une seconde, caractérisée par le mobilier campaniforme, datée d'une phase plus récente, vraisemblablement en lien avec un nouvel apport de population (vers 2500-2400 av. J.-C.). Certaines de ces tombes et dolmens ont fait l'objet de réutilisations prolongées jusqu'au Bronze ancien (vers 1800-1600 av. J.-C.).
Ce sont spécifiquement dans les contextes funéraires campaniformes que les stèles anthropomorphes atteignent leur plus haut degré de complexité et d'élaboration artistique. Ces effigies, représentant vraisemblablement des individus d'importance au sein de ces communautés, on y distingue autant des représentations masculines que féminines. La richesse des motifs gravés – évoquant des objets de parure, des armes de prestige ou des textiles richement décorés – suggère des codes symboliques explicite pour la communauté, traduisant le statut social et l'identité des défunts au sein de la société de l'époque.
La question des relations sociales, culturelles et chronologiques entre ces deux ensembles funéraires a été soulevée dès leur découverte respective. Si la calibration des datations au carbone 14, souvent imprécise pour cette période, limite les rapprochements temporels détaillés, la comparaison systématique des motifs gravés sur les stèles de Sion et d'Aoste offre des pistes prometteuses pour aborder les dynamiques d'échange et les rapports culturels à travers les Alpes durant le Néolithique final et l'âge du Cuivre.

12.00-12.25. Corentin Bondi, Philippe Curdy, Manuel Mottet, Francesca Martinet, Luca Raiteri, Giorgio Avati, Alessandra Armirotti, Generoso Urciuoli

Mégalithisme commémoratif, mégalithisme funéraire, quels liens ?

Le mégalithisme dans les Alpes se caractérise par la présence récurrente de mégalithes et de stèles anthropomorphes, parfois dressés en alignements, et celle de sépultures dolméniques souvent associées à des stèles en remploi. Cette communication présente les résultats des fouilles récentes menées en 2018 et 2019 à Sion (Valais, Suisse) ainsi que le réexamen des données disponibles sur les deux grandes nécropoles mégalithiques du Petit-Chasseur (Sion) et de Saint Martin-de-Corléans (Aoste, Italie). Dans ces dernières, le lien entre les stèles anthropomorphes et les structures funéraires apparaît moins étroit que ne le suggèrent les interprétations traditionnelles. Ici, les alignements du Néolithique final pourraient concerner un phénomène de type cérémoniel non funéraire qui aurait débuté antérieurement aux premiers tombeaux mégalithiques. Cette hypothèse serait confirmée par la présence dans l'espace alpin et périalpin d'alignements contemporains organisés sans rapport avec le domaine funéraire. Par ailleurs, la réévaluation du contexte d'érection, d'abattage et de remploi des stèles anthropomorphes renouvelle la problématique de la chronologie des styles décoratifs qui les caractérisent. Enfin, ce phénomène du mégalithisme alpin semble se prolonger ou se répéter dans le temps, confirmant sur ces sites l'importance de la « mémoire du lieu » sur la longue durée, tout au long des millénaires précédant notre ère.

Session 8. Rock engravings, rock paintings and personal ornaments

14.00-14.25. Paolo Rondini, Alberto Marretta

Il gruppo megalitico lombardo tra tardo neolitico e età del Rame: cronologia, contesto, ideologia.

Il gruppo megalitico lombardo si sviluppa durante l'età del Rame (3500-2200 a.C.) nelle vallate prealpine e alpine centro orientali, con maggiore intensità in Valtellina e Valle Camonica. Noti fin dagli anni Cinquanta del Ventesimo Secolo, i massimenhir e le stele istoriate da quest'area sono stati studiati con crescente intensità, via via che le scoperte ne ampliavano il novero. Dal punto di vista iconografico, il fenomeno viene dapprima inserito da E. Anati nella struttura crono-stilistica più ampia dell'arte rupestre camuna e tellina come "stile IIIA", e poi suddiviso da R. de Marinis e altri studiosi negli stili IIIA1, A2 e A3, a coprire essenzialmente tutto il III millennio a.C., fino agli inizi dell'età del Bronzo. In anni più recenti, F. Fedele ha ipotizzato la presenza di una fase "zero" dello stile IIIA, relativa a raffigurazioni per lo più geometriche o non figurative, a rappresentare una prima fase, o un'anticipazione, degli sviluppi più compiutamente calcolitici.
Il presente contributo intende prendere in esame il gruppo megalitico lombardo da una prospettiva ampia, iconografica e contestuale, e porre particolare attenzione alla fase formativa dello stile IIIA. Infatti, grazie a recenti riconsiderazioni e a nuove scoperte, effettuate sia in siti già noti ma tutt'ora oggetto di indagine come Ossimo-Pat, sia attraverso acquisizioni più recenti, è oggi possibile ridiscutere il fenomeno incisorio del Tardo Neolitico e della prima età del Rame secondo un approccio rinnovato. In questa sede verranno considerati infatti alcuni massi istoriati anche inediti, appartenenti a tale fase, provenienti da contesti datati sia stratigraficamente sia con analisi radiocarboniche, in grado di apportare dati originali e contribuire in modo sostanziale alla comprensione del problema. Tali casi di studio (Dos dell'Arca, Ossimo-Pat, Borno, areale di Creelù- Lozio), insieme a una rilettura critica della documentazione disponibile in letteratura, offrono ulteriori chiavi interpretative sul piano iconografico e su quello ideologico. Su queste basi è possibile affrontare la questione del rapporto tra arte rupestre su roccia affiorante e incisioni su supporti mobili, e cercare di superare una dicotomia altrimenti troppo rigida. In una prospettiva più ampia, l'analisi mira infine ad approfondire il legame tra il fenomeno incisorio e quello specificamente megalitico, considerandone la complessa dinamica di interconnessione, tra continuità e discontinuità.

14.25-14.50. Jules Masson Mourey

Pour réfléchir autrement aux gravures rupestres du mont Bego (Alpes-Maritimes).

Depuis la fin du XIXe siècle, les gravures du Bego ont fait l'objet de quantité de recherches parmi lesquelles se distinguent celles d'H. de Lumley (1967-2017). Grâce à ces travaux, on dispose d'un corpus de 36 000 signes piquetés répartis sur deux principaux secteurs – les Merveilles et Fontanalba – et entre le Néolithique moyen et le Bronze moyen. En s'appuyant sur une telle base documentaire, il paraît désormais nécessaire d'opérer un renouvellement méthodologique et paradigmatique afin de tenter d'améliorer la compréhension de cette accumulation d'images sans équivalent dans les Alpes. Si la reprise des fouilles est à souhaiter pour préciser les modalités de l'anthropisation du site, nous évoquons ici quatre aspects intrinsèquement liés aux gravures.
1. À la suite des thèses de T. Huet et N. Bianchi (2012, 2013), mettant en évidence l'intérêt des superpositions pour la chronologie relative des gravures piquetées ainsi que l'ancienneté des gravures schématiques-linéaires, la généralisation de la Reflectance Transformation Imaging sur le terrain semble indispensable.
2. Dans la nomenclature traditionnelle, le corniforme correspond à 70% des gravures mais il paraît réducteur de n'y voir que des représentations de bovins domestiques ou du « dieu de l'orage ». La variabilité de ce motif et les compositions qu'il génère suggèrent qu'il pourrait être associé à d'autres référents et signifiés (ovins, caprins domestiques ou sauvages, animaux imaginaires, théranthropes) et à des ontologies complexes.
3. Pour perpétuer le travail de G. de Saulieu (2004), il serait fructueux d'envisager plus systématiquement l'art du Bego comme la partie d'un « tout iconographique » comprenant au moins les productions d'images contemporaines identifiées en Occitanie, Provence, Sardaigne, dans le nord de l'Italie et en Suisse, et d'interroger les variations observables au sein de ce « tout ». Il s'agit aussi, en ouvrant davantage les comparaisons, d'éprouver la pertinence réelle des concepts indo-européens pour approcher la signification des gravures.
4. S'il arrive aux pariétalistes œuvrant hors Europe de mobiliser des données subactuelles régionales (historiques, ethnographiques) pour alimenter leurs discours interprétatifs autour des iconographies anciennes sur place, cette

démarche est rare sur le Vieux Continent. Nous pensons pourtant qu'il existe certaines formes de continuité, au Bego, entre les gravures préhistoriques et les graffitis pastoraux récents.

14.50-15.15. Thomas Huet

Les figures dites "à franges" (mont Bego, Alpes-Maritimes, France).

Les figures à franges (85 représentations) constituent la famille de gravures — parmi les quelque 20 000 gravures piquetées figuratives du mont Bego — pour laquelle le choix des supports est le plus caractéristique. Elles sont préférentiellement représentées sur des surfaces subverticales, concentrées dans les zones basses (zone des Lacs) du secteur des Merveilles. Elles appartiennent au groupe des gravures anthropomorphes (l'une des quatre principales familles de gravures figuratives, avec les corniformes et attelages, les formes géométriques et les armes), comme cela a été reconnu dès les débuts des recherches (« iperantropiche » selon Barocelli et al. 1939), et ce malgré leur caractère géométrique.
De forme générale rectangulaire ou scutiforme, leur intérieur est compartimenté. Elles présentent des appendices — les « franges » — disposés à leur base, sur leurs côtés ou à leur sommet, ainsi qu'une à deux petites plages rectangulaires alignées sur leur axe vertical.
L'étude des superpositions et les indices fournis par la toposériation les placent parmi les gravures piquetées les plus anciennes du site. Leur attribution chronologique au Néolithique est probable, et leur rattachement au Néolithique ancien — correspondant aux premières occupations du site (Cardial) — reste possible (Huet, 2017).
Après une présentation du site, nous nous attacherons à décrire ces gravures, à les situer spatialement et dans la série des gravures piquetées, à montrer leurs associations avec les autres thèmes, et à proposer une attribution chronologique ainsi qu'une interprétation.

15.15-16.00 Poster session

Julien Jacquet, Jean-Jacques Delannoy, Claudia Defrasne, Emilie Chalmin, Eric Thirault

Reconstitution multiscalaire de la morphogenèse du Rocher du Château. Approcher le site archéologique par les évolutions du paysage physique pour questionner l'accessibilité des peintures rupestres depuis le retrait des glaciers quaternaires.

Ce poster présente les principaux apports de l'approche archéo-géomorphologique pour la définition du contexte géographique du Rocher du Château et des peintures rupestres schématiques qui y figurent (haute vallée de l'Arc, Savoie). Complexes à appréhender, ces peintures « flottent » dans le temps et l'espace du site. Envisager les principales évolutions physionomiques du site archéologique avant, pendant, et après les périodes de fréquentation néolithiques vise à établir des liens entre les vestiges au sol et les peintures en paroi. Ce travail consiste en une analyse géomorphologique du site lui-même (surfaces au sol et en paroi), et de la morphogenèse plus globale, à l'échelle de la haute vallée de l'Arc.
Appuyée sur la cartographie géomorphologique, l'analyse multi-scalaire a abouti à la définition de « fenêtres temporelles » qui servent à (i) mieux ancrer les peintures rupestres dans la temporalité du site et de son paysage physique, (ii) à discuter la contemporanéité des vestiges au sol et des peintures et (iii) leur accessibilité en fonction des évolutions morphogéniques. Cette recherche doctorale permet d'inscrire le site archéologique dans une chronologie relative robuste des principales évolutions du paysage physique, du début de l'Holocène jusqu'à aujourd'hui.
Au-delà des résultats acquis, il s'agit ici de souligner la pertinence de l'emboîtement des échelles d'analyse spatiale et du croisement de données dans une même chaîne de raisonnement. Pour parvenir aux objectifs escomptés, les données suivantes ont été mobilisées : archéologiques, archéométriques (datations, taphonomie de paroi), géologiques (géophysique, sédimentologie) et géomorphologiques (auge glaciaire, paléo-lacs, écroulements, modifications anthropiques).

Samuel van Willigen, Thomas Burri, Júlia Farré de Pablo, Jean Montandon-Clerc, Laurine Viel

Parures néolithiques autour des Alpes occidentales entre la fin du 6e et le début du 4e millénaire avant notre ère.

Les sites néolithiques alpins et périalpins ont livré un corpus important d'éléments de parures (anneaux, perles et pendentifs) issus d'ensembles sépulcraux ou, plus rarement, d'habitats. Cet ensemble a été peu exploité jusqu'à présent, alors même qu'il s'agit d'objets parfois spectaculaires issus de contextes bien documentés et datés avec précision qui couvrent l'ensemble de la période comprise entre la fin du 6e et le début du 4e millénaire avant notre ère.
Notre communication propose d'exploiter les données disponibles issues des déterminations des matières premières minérales et des matières dures d'origine animale, de l'étude des techniques de fabrication et des traces d'utilisation, de la typologie ainsi que de la chronologie. La combinaison de ces approches fournit des données nouvelles sur l'évolution des rites funéraires et, au-delà, sur les mutations des réseaux de communication qui relient les régions alpines aux grandes plaines européennes au cours des premiers siècles du Néolithique.

Session 8. Rock engravings, rock paintings and personal ornaments

16.00-16.25. Andrea Arcà, Angelo E. Fossati, Francesco Rubat Borel

Le pitture rupestri del Neolitico e dell'età del Rame nelle Alpi occidentali.

In occasione della XLII Riunione Scientifica IIPP nel 2007 fu presentato un corpus di 14 siti delle pitture rupestri preprotostoriche dell'arco alpino. Negli anni successivi, a seguito delle nuove scoperte nell'Ossola e sulle Alpi francesi, sono state condotte articolate ricerche in alcuni contesti noti da tempo.
Ciò ha permesso di individuare alcuni parametri per studiare i siti con pitture rupestri:
• come per l'arte rupestre incisa, che per essere realizzata e conservarsi ha bisogno di ampie superfici lisce su supporto compatto, a fine granulometria, che non si scagli o si deteriori, così l'arte dipinta ha bisogno di pigmenti che si conservino in contesti riparati da agenti atmosferici e meccanici (frequentazione umana o animale, acqua che cola o stillicidio, attività erosiva di polveri e sabbie portate dal vento, crescita della vegetazione). I contesti sono quindi rari e qualsiasi considerazione ambientale o di rapporto con il paesaggio è viziata dai fattori di conservazione
• per l'attribuzione cronologica delle pitture si è agito come per l'arte rupestre incisa: si sono individuate sottoposizioni o sovrapposizioni con altre rappresentazioni databili, si sono cercati confronti anche ad ampia scala, si è elaborato un primo schema crono-tipologico
• temi e figure possono essere confrontati con i pacchetti iconici realizzati su altri supporti o tramite altre tecniche, quali incisioni su roccia, decorazioni su ceramica, osso o altri supporti mobili presenti nel territorio. Alla luce di riscontri o della loro assenza, si tenta una prima analisi culturale.
Il confronto con alcuni temi dell'arte rupestre incisa e soprattutto con il vastissimo corpus delle pitture rupestri neo-calcolitiche della Penisola Iberica e del sud della Francia, la cosiddetta "arte schematica", offre riscontri puntuali per l'iconografia presente sulle Alpi occidentali, tanto da caratterizzare quest'ultima come l'estremità nordorientale di tale stile iconografico. Assieme ai confronti con altri contesti neoeneolitici europei, e sulla base di ulteriori confronti stilistici ed iconografici di fasi più recenti (età del Ferro, medioevo, età moderna), il corpus di siti con pitture rupestri delle Alpi occidentali non solo si è ampliato, ma è stato meglio documentato – rilievi iconografici, sondaggi di scavo, caratterizzazioni geomorfologiche e dei pigmenti – potendo così effettuare una prima ripartizione per cronologia, iconografia, tematiche, afferenza culturale e contesti paesaggistici.

16.25-16.50. Stefano Viola, Chiara Dodero, Fabio Negrino

Contatti transculturali verso la fine dell'età del Rame dell'Italia settentrionale alla luce dello studio degli oggetti di ornamento in area alpina.

Lo studio della parure è un viaggio nell'esteriorità culturale antica. Allargando l'orizzonte in senso simbolico, gli elementi di ornamento servono a "personificare" gli individui. Seguendo un'analogia linguistica, gli ornamenti formano il

lessico e la loro combinazione e distribuzione la sintassi. L'ornamento amplifica il corpo, e il corpo è interfaccia tra il mondo interno (intimo dell'individuo), e quello esterno (società), su cui si distribuiscono i vari elementi comunicativi. Nonostante il grande potere informativo, questa categoria di oggetti, in Italia, non è stata indagata in modo esaustivo dal punto di vista tecno-funzionale. Il contributo si propone quindi di fornire un'analisi completa degli oggetti di ornamento in diverse materie prime rinvenuti in contesti eneolitici funerari e di abitato (Arma della Vigna, Tumulo di Castellari, Arma della Grà di Marmo, Tana Bertrand, Riparo Fascette e Colombare di Negrar) della Liguria di Ponente e della zona dei Monti Lessini (Vr). Si tratta di contesti archeologici di non facile attribuzione cronologica o funzionale. I diversi siti sono accomunati dalla presenza di semilune in selce, tipiche della fase finale dell'età del Rame e a volte associate a vasi campaniformi e/o a perles à ailettes.
I reperti selezionati sono stati studiati con un approccio che integra: analisi tipologica e tecno-funzionale, programma sperimentale appositamente realizzato e analisi tipo-morfometrica e dei contesti con analisi statistica dei dati. In particolare, una prima analisi tecno-tipologica e funzionale ci ha permesso di stabilire dei trend dimensionali e il grado di utilizzo dei singoli microliti. L'attento studio dell'interazione tra tipi (vaghi discoidali, cilindrici, à ailettes) e classi di oggetti (vaghi, semilune) è risultato utile per comprendere meglio i contatti tra i vari ambienti culturali del mondo alpino e perialpino e le evoluzioni interne durante l\'ultima e poco compresa fase dell'Eneolitico italiano. Il nostro lavoro, inoltre, ha tentato di riconoscere le principali materie prime dei supporti litici (tramite analisi autoptiche) e in materie dure animali (determinazioni faunistiche) per meglio caratterizzare la natura e la provenienza delle materie prime e le reti di contatto dei siti.
I principali risultati di questo studio consistono nell'aver messo in evidenza alcuni aspetti tecnologici e sociali evidenziando peculiarità culturali nel mondo alpino e cercando di ridefinire la cronologia dei siti.

17.00 Summary and discussion